



La Evaluación de la calidad académica en San Marcos, primera universidad del Perú, otorga prioridad a los siguientes criterios: 1) la pertinencia de sus objetivos, procesos, contenidos y resultados, a nuestro país tan diverso en lo físico, biológico y cultural; 2) la centralidad de la investigación, producción de saber y fomento de la creatividad; y 3) una lógica de trabajo interdisciplinario vinculado a la formación integral. Por eso hemos elegido como ícono de calidad la piedra de los doce ángulos, que integra el muro del palacio de Inca Roca llamado también Hatun Rumiyoq... Rememorando su impresión de niño, José María Arguedas dice de este muro colosal que le parecía tener movimiento, ejerciendo una atracción como de río turbulento, cargado de gérmenes vitales. En efecto, la superficie de roca verdosa como la cimbreante Mama Qocha, además de la inclinación ascendente que muestra, es notoriamente ondulante. La impresión de movilidad, aparentemente antitética a la piedra -paradigma de lo inerte en la cultura occidental que promovió la uniformidad-, se acentúa por la extrema irregularidad de las juntas entre bloques de diversa forma y tamaño; irregularidad que en su composición esconde múltiples perfiles zoomórficos -paradigmas de lo viviente y multiforme-, esquivos al ojo poco atento. Es que en el mundo andino todo se concibe como dinámico, viviente: no sólo hombres, animales o plantas; también los cerros, el viento, la lluvia, la piedra, como las deidades, tienen vida, forman parejas y comunidad, operan influjos en los demás seres, se crían desde su diversidad complementaria. En el Hatun Rumiyoq, alarde de calidad en aquella cosmovisión, cada piedra, siendo diferente de las demás, está engastada perfectamente en su entorno. La unidad se sostiene en la diversidad y ésta enriquece el conjunto que se torna comunidad dinámica, viviente... Con la convicción de que hoy más que nunca el reconocimiento del valor de la diversidad aporta una base sólida de convivencia; que su respeto y cultivo promueve la creatividad y la pertinencia del saber; apostamos por una cultura universitaria de la calidad que incorpore esa sensibilidad como fuente del diálogo transparente, confianza y cooperación enriquecedora que nos permita encontrar los caminos de nuestro bienestar.

Coordinación de Reforma Universitaria UNMSM

Serie: Documentos de Trabajo

1. Juan Ramón de la Fuente, "La Universidad Pública y los deberes del espíritu".
2. La visita del Presidente Lula a San Marcos.
3. James Traub, "Harvard: Un Rector radical".
4. Zenón Depaz Toledo y Juana Cuba Sancho, "Lineamientos para una política de calidad, autoevaluación y acreditación en la UNMSM".



LINEAMIENTOS PARA UNA POLÍTICA DE CALIDAD, AUTOEVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Zenón DEPAZ TOLEDO
Juana CUBA SANCHO