

Sobre

Principios comprometidos. Mario Vargas Llosa entre la política y la literatura

de Jorge Valenzuela Garcés

Los estudios reunidos en este libro giran en torno a la obra de Mario Vargas Llosa y fueron publicados en revistas de investigación de difícil acceso a un público no familiarizado con la actividad académica. Ahora, bajo este formato espero que puedan dialogar con un público más extendido atendiendo al interés que la obra de nuestro Premio Nobel tiene en lectores de todo tipo.

El libro trabaja dos grandes líneas de reflexión presentes en la obra de Mario Vargas Llosa. La primera, vinculada a la novela como género totalizador, nos ha permitido realizar un acercamiento al campo literario e intelectual de los años sesenta en el que se gestó el “boom” de la novela hispanoamericana. La segunda, relacionada con el siempre polémico papel de los intelectuales, nos sirvió para problematizar la trayectoria política del autor.

Con respecto a las reflexiones de Vargas Llosa sobre la “novela total” nos interesó analizar el modo a través del cual los escritores del “boom” plasmaron en sus libros las ambiciosas metas que el campo intelectual les impuso entonces.

En cuanto a la segunda línea, analizamos el papel desarrollado por Vargas Llosa en tres momentos políticamente complejos en los que las circunstancias demandaron de él un pronunciamiento claro. El primer momento es la concesión en 1967 del Premio Rómulo Gallegos en Venezuela mientras este país era controlado por un gobierno de derecha y Cuba vivía la experiencia del bloqueo norteamericano; el segundo, la derrota sufrida en el Perú en las elecciones generales a la presidencia en 1990, que lo llevó a realizar un ajuste de cuentas con sus propios seguidores y con el Perú a través de sus memorias, y, el tercero, la invasión norteamericana a Irak en el 2004 que produjo en él un llamativo y muy debatido cambio de posición que terminó justificando la cruenta invasión a ese país. Estos tres momentos son estudiados destacando las ideas y argumentos que justificaron sus alegatos contra el poder instituido, sus polémicas decisiones y la defensa de sus posiciones políticas vinculadas con el pensamiento liberal. Cabe destacar nuestro especial interés por analizar el prototipo del escritor comprometido que Vargas Llosa representa a pesar de haberse alejado, hace ya bastante tiempo, del modelo sartreano de escritor.

El título del libro, *Principios comprometidos*, hace referencia, de este modo, a la forma en que Vargas Llosa ha asumido con pasión sus batallas intelectuales y políticas desde una ética que puede ser identificada, a partir de Max Weber, como una ética de la convicción, la misma que, a lo largo de los años, lo ha convertido en un personaje polémico y por ello mismo protagonista en la escena contemporánea.

El libro se publica a través del sello Campo de la metáfora, editores y con el auspicio de la *Cátedra Vargas Llosa* y la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

La presentación estará a cargo de Carlos García-Bedoya Maguiña, Rubén Quiroz y Miguel Ruiz Effio.

Lima, noviembre del 2013