



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA

Centro Cultural de San Marcos presenta este 21 de abril:

Entre lo sacro y lo profano

Una mirada desde las artes hacia las expresiones religiosas populares

El Perú es un país de contrastes y una de sus principales fuentes de mestizaje es la hispanidad. El sincretismo que resulta de su unión con el mundo andino nos da como resultado expresiones artísticas de gran arraigo popular, manifestaciones culturales que sobreviven al tiempo, se adaptan y forman parte del imaginario colectivo, la vida social, espiritual, festiva e incluso económica de nuestros compatriotas en todas las regiones del país. En el mes de celebración de la Semana Santa 2017, el Centro Cultural de San Marcos presenta un evento artístico multidisciplinario que aborda la riqueza cultural de dichas manifestaciones: ***Entre lo sacro y lo profano, una mirada desde las artes hacia las expresiones religiosas populares***. Se llevará a cabo este **viernes 21 desde las 5:30 p.m.**, según el programa que detallamos a continuación:

5:30 p.m.

Apuyayaman iñiyinchik (Nuestra fe a Dios)

Exposición de cerería ayacuchana y libros de arte tradicional peruano

Apreciaremos réplicas a escala de las colosales andas procesionales de la Semana Santa de Ayacucho, manifestación de estilo único en el mundo que representa la tradición artística de los maestros cereros Teodomiro Camiña Galindo, sus hijos Marco Antonio y Jorge Camiña Pérez, junto a Víctor Hurtado Castro y su hijo Benjamín Hurtado Rivera, quienes nos acompañarán en el evento. Igualmente, se presentarán colecciones de libros que describen y analizan las creaciones y la importancia del arte en nuestra historia.

6:30 p.m.

Origen y supervivencia de la música del Perú barroco en el arte popular

Charla magistral

El Mtro. José Quezada Macchiavello, compositor, musicólogo y director de orquesta y coros nos presenta en esta ponencia el producto de décadas de investigación acerca de la música barroca en el Perú, período artístico de notable vigencia en el marco de la cultura nacional. Además de datos históricos y ejemplificaciones musicales, Quezada nos compartirá interesantes anécdotas vividas junto a grandes cultores del arte peruano contemporáneo, como Rosa Alarco, Nicomedes Santa Cruz, entre otros.

7:30 p.m.

Acto cultural a cargo de los elencos de coro, banda, teatro y folklore del CCSM

Las delegaciones artísticas del Centro Cultural de San Marcos se unen en una propuesta escénica que recrea muchas de las manifestaciones culturales mencionadas. Tendremos una colorida interpretación libre de ciertas costumbres que acompañan la religiosidad popular, tomando como modelo los ritos del Qoyllur Rit'i, festividad religiosa que se lleva a cabo en la región Cusco durante el mes de junio.